



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

UNA SETMANA TINTINAIRE MAI VISTA

Avui tanquem una setmana plena d'activitats tintinares com, crec, no havíem vist mai. A casa nostre amb un denominador comú, els 50 anys de Tintín en català, i a fora amb actes diversos mes o menys coneguts.



A Sabadell, els comerços del carrer Sant Antoni, es van adherir a un concurs molt peculiar, *Endevina l'àlbum de Tintín*, en el qual cada un va col·locar al seu aparador una vinyeta relacionada amb el seu article i els clients/participants havien d'identificar l'àlbum al qual pertanyia. Entre els encertants es va regalar un val de 50 euros.

Paral·lelament, el president de Moulinsab i metge de professió, Miquel Campo, va obrir a la ciutadania la seva consulta de la Creu Alta, Metges de Capçalera, on un altre tintinaire, Jacint Guillem, hi exhibeix 24 documents originals, un per àlbum, en els que Hergé es va inspirar per dibuixar les aventures de Tintín a més de material mèdic d'època amb una vinyeta relacionada (gràcies, Víctor Colomer).



Miquel i Jacint

A Barcelona, a l'espai CaixaForum, es va dur a terme la cerimònia de lliurament de premis del "2n Concurs Interescolar de Dibuix Tintinaire" –Edició 2014- organitzat per Can Tonet, "El Racó Tintinaire" amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya a través del Servei de Llengües Estrangeres de la Subdirecció General de Llengües i Plurilingüisme, i el patrocini de Netlanguages, Staedtler i les editorials NetCom 2, Zephyrum Ediciones i Norma Editorial (gràcies M. Carmen i Enric).





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

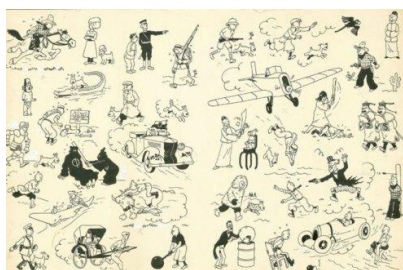
Tornant a Sabadell, La Llar del Llibre es va omplir fins a la bandera perquè l'Associació de Tintinaies de Sabadell, Moulinsab, homenatgés com cal els 50 anys de Tintín en català. L'historiador i tintinòleg Joan Manuel Soldevilla va presentar el seu llibre "Som i serem tintinaires" amb la xerrada «Hem caminat damunt..... la terra catalana» amb una lliçó magistral sobre els protagonistes de l'arribada de Tintín a Espanya i Catalunya. Soldevilla va afirmar que *"la cultura catalana és tintinaire perquè si rasques una mica en qualsevol artista o intel·lectual català sempre acaba apareixent Tintín"*.

L'acompanyaven les dues persones més indicades, Concepció Zendrera d'Editorial Joventut que va portar Tintín a l'estat i el va traduir personalment al castellà, i Eulàlia Ventalló, filla del traductor terrassenc de Tintín al català Joaquim Ventalló. El públic, que va omplir tot l'aforament i també els passadissos laterals amb gent dreta, va emmudir al final de l'acte quan la soprano Rosa Nonell va interpretar l'"Ària de les joies" de l'òpera Faust de Gounod, la peça preferida de Bianca Castafiore, el rossinyol milanès i emblemàtic personatge femení de les aventures de Tintín.



Per tot arreu es va commemorar l'aniversari del naixement de Georges Prosper Remi (Etterbeek, 22 de maig de 1907 - Woluwe-Saint-Lambert, 3 de març de 1983) conegut com Hergé.

El "Mercat de les Puces" a l'escola primària Martin V, prop del Museu Hergé, on s'hi van trobar articles (llibres, articles, àlbums, originals, cartells, figures, joguines, jocs, documents, etc.) relatius a l'obra d'Hergé tot envoltat d'altres sorpreses.



Finalment la subhasta d'Artcurial, que ens ha portat titulars com "Tintín venç Superman en les subhastes", on la doble pàgina original del dibuixant belga George Remy, Hergé, que va servir per il·lustrar les guardes (la cara interior de les tapes) dels àlbums de Tintín entre 1937 i 1958 s'ha convertit en l'obra d'un dibuixant de còmic més cara de la història. La planxa original, firmada pel dibuixant el 1937, ha estat adquirida per un col·leccionista privat nord-americà per 2,51 milions d'euros, una xifra rècord que ha superat els 1,58 milions d'una primera edició de "Superman" i els 1,3 milions de l'original de la portada de "Tintín a Amèrica".